



**Scuola Nazionale
di Cinema**

Sede di Roma, Sede Abruzzo, Sede Lombardia, Sede Piemonte, Sede Sicilia

BANDO DI SELEZIONE

Per l'ammissione ai corsi triennali 2026/2029

La Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano allo sviluppo dell'arte e della tecnica cinematografica. I programmi didattici della Scuola Nazionale di Cinema si articolano nell'arco di un triennio e si prefiggono l'obiettivo di una formazione completa degli allievi che coniughi tradizione e innovazione, ricerca e sperimentazione stimolando al massimo grado i processi di collaborazione tra tutte le componenti tecniche e artistiche che concorrono alla creazione, alla conservazione e tutela dell'opera cinematografica e audiovisiva.

Il Diploma rilasciato dalla Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia, ad esclusione del corso di Conservazione e management del patrimonio audiovisivo, è equipollente alla laurea triennale L-03 (D.A.M.S.), ai sensi del D.M. n. 378 del 24 aprile 2019.

La **Sede di Roma** indice le selezioni per **n. 84 posti**. I posti sono così suddivisi:

- n. **6 posti** per il corso di **Conservazione e management del patrimonio audiovisivo**
- n. **6 posti** per il corso di **Costume**
- n. **6 posti** per il corso di **Fotografia**
- n. **6 posti** per il corso di **Montaggio**
- n. **9 posti** per il corso di **Produzione**
- n. **16 posti** per il corso di **Recitazione**
- n. **6 posti** per il corso di **Regia**
- n. **8 posti** per il corso di **Sceneggiatura**
- n. **6 posti** per il corso di **Scenografia**
- n. **9 posti** per il corso di **Suono**
- n. **6 posti** per il corso di **Visual Effects Supervisor & Producer**



**Scuola Nazionale
di Cinema**

La **Sede Abruzzo** indice le selezioni per n. **12 posti** per il corso di **Reportage audiovisivo**.

La **Sede Lombardia** indice le selezioni per n. **15 posti** per il corso di **Pubblicità e Cinema d'impresa**.

La **Sede Piemonte** indice le selezioni per n. **20 posti** per il corso di **Animazione**.

La **Sede Sicilia** indice le selezioni per n. **12 posti** per il corso di **Documentario**.

Per ogni corso i posti sono da intendersi fino al massimo del numero indicato.

È possibile presentare domanda di selezione per più corsi, anche di Sedi diverse.

L'iscrizione alla Scuola, superate le fasi di selezione descritte nel prosieguo del Bando, prevede il pagamento di una retta annuale pari a euro 3.000,00 (tremila/00), da versare come meglio specificato nel Regolamento didattico.

Tutti coloro che sono in possesso di almeno una tra le seguenti condizioni:

- condizione di disabilità (legge 104/1992 art.3 comma 1 e 3);
- condizione di invalidità (temporanea o permanente);
- disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) ai sensi della legge 170/2010 e D.M. 5669/2011.

devono inviare ad infoscuola@fondazionecsc.it, entro la settimana successiva la scadenza del Bando, la relativa documentazione sanitaria rilasciata dal SSN oppure dai soggetti privati accreditati e autorizzati dalla regione di appartenenza.

I candidati sono tenuti a prendere visione del Regolamento didattico dei corsi, pubblicato attraverso i canali istituzionali della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, da considerarsi parte integrante e sostanziale del presente Bando di selezione.

Trattamento dei dati personali

Con riferimento alle disposizioni previste dal Regolamento UE n. 679/2016 (GDPR), il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza. L'apposita informativa è parte integrante del presente Bando e consultabile sul sito istituzionale della Fondazione.

Per informazioni e delucidazioni sul Bando: infoscuola@fondazionecsc.it

Roma, 18/02/2026

LA PRESIDENTE

(Gabriella Buontempo)

SEDE DI ROMA

Corsi triennali in: Conservazione e management del patrimonio audiovisivo, Costume, Fotografia, Montaggio, Produzione, Recitazione, Regia, Sceneggiatura, Scenografia, Suono, Visual Effects Supervisor & Producer.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI

A) Requisiti necessari per l'ammissione alle selezioni

1) Titolo di studio

Deve essere posseduto, al 30 settembre 2026, un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo di studio equipollente (se straniero tradotto ai sensi della normativa vigente) che, indipendentemente dalla cittadinanza, dia accesso agli studi universitari.

2) Conoscenza della lingua italiana

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana che sarà verificata dalle Commissioni d'esame contestualmente alle prove di selezione.

3) Conoscenza della lingua inglese

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua inglese che sarà verificata dalle Commissioni d'esame contestualmente alle prove di selezione.

B) Domanda e documentazione per l'ammissione alle selezioni

Ogni domanda di ammissione sarà valida solo se inviata per via telematica, a decorrere dal 15 marzo 2026, esclusivamente attraverso l'apposita procedura di partecipazione online pubblicata sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: <https://www.fondazionecsc.it/ammissione/> e pervenuta entro e non oltre la seguente data:

27 aprile 2026 alle ore 12.00 (ora di Roma).

Limitatamente agli aspiranti allievi che alla data di presentazione della domanda non abbiano ancora compiuto la maggiore età, per la partecipazione alle procedure di selezione sarà richiesta apposita autorizzazione dei genitori, o di chi ne fa le veci; detta autorizzazione, corredata da una fotocopia del documento di identità del genitore o soggetto firmatario, dovrà essere presentata al momento dell'eventuale convocazione in Sede per sostenere le prove selettive previste. Pertanto, l'accoglimento della domanda di partecipazione presentata online da soggetti minorenni deve intendersi accolta con riserva.

Ogni domanda, creata attraverso la procedura telematica, deve essere corredata, pena l'esclusione del candidato, da:

- 1) un sintetico curriculum vitae redatto in lingua italiana;



**Scuola Nazionale
di Cinema**

- 2) un testo in lingua italiana, composto da non più di due cartelle, che indichi le motivazioni in base alle quali il candidato chiede l'ammissione al corso scelto, le proprie attitudini, i propri interessi e gli obiettivi di carriera a lungo termine all'interno del mercato cinematografico internazionale. Per cartella si intende un foglio di 2000 battute. Le dichiarazioni di lunghezza superiore possono non essere prese in considerazione a giudizio insindacabile delle Commissioni di selezione;
- 3) i materiali indicati nella sezione: *C) Materiali specifici richiesti per la partecipazione alla I fase di selezione*;
- 4) a perfezionamento delle procedure di domanda di partecipazione alle selezioni, il candidato dovrà effettuare un versamento di euro **90,00** (novanta/00) come contributo alle spese d'istruttoria e gestione delle selezioni. Qualora il candidato intendesse presentare domanda per l'ammissione alle selezioni di più corsi e/o Sedi del CSC, dovrà effettuare un ulteriore versamento di euro **90,00** (novanta/00) per ciascun corso prescelto. Il versamento potrà essere effettuato esclusivamente attraverso le modalità indicate all'interno della procedura di iscrizione online;
- 5) il mancato pagamento del contributo darà luogo all'inammissibilità della domanda.

Sono ammessi alle selezioni tutti i candidati che abbiano allegato i materiali prescritti e che - sulla base di quanto dichiarato nella domanda - risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando. Tuttavia, la Scuola verifica definitivamente la sussistenza dei requisiti richiesti per l'ammissione alle selezioni (ad esempio la congruità e la validità dei titoli di studio il cui possesso è stato dichiarato dai candidati) nel momento in cui i candidati ammessi ai corsi presentano la documentazione loro richiesta. Se in tale momento viene accertata l'insussistenza anche di un solo requisito (ad esempio che il diploma dichiarato dal candidato non è - o non è assimilabile - a un diploma di scuola secondaria di secondo grado) il candidato viene escluso dal corso, fatte salve le eventuali azioni sanzionatorie per il rilascio di dichiarazioni false o mendaci. Pertanto, l'eventuale ammissione di un candidato alle prove d'esame non costituisce elemento pregiudiziale di avvenuto accertamento dell'effettiva sussistenza di tutti i requisiti richiesti. Tutte le comunicazioni da parte della Fondazione saranno indirizzate esclusivamente alla e-mail indicata da ogni singolo candidato nella fase di registrazione alla procedura di selezione. La Fondazione non si assume nessuna responsabilità per eventuali disguidi dovuti a comunicazioni inesatte o mancanti.

C) Materiali specifici richiesti per la partecipazione alla I fase di selezione

CONSERVAZIONE E MANAGEMENT DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO

Un testo che analizzi un film antecedente al 2000, di durata, contenuto e genere a scelta del candidato; l'analisi dovrà includere aspetti tecnici della produzione, rilevanza storica ed estetica, informazioni sul suo restauro o sulla conservazione delle copie.

Una lettera di referenze (presentazione), in formato pdf, a firma di un professore o insegnante con cui il candidato abbia studiato o di altra persona con cui il candidato abbia collaborato. La lettera dovrà inoltre indicare i relativi contatti ai fini dell'eventuale riscontro della referenza.

COSTUME

Massimo 10 disegni inerenti alla rappresentazione del costume, tratti da figure dal vero e/o fotografie e/o dipinti, scansionati in formato "jpg", accompagnati da una relazione scritta in lingua italiana (massimo 1 cartella) che contenga indicazioni in merito ai personaggi raffigurati. I candidati che supereranno la I fase di selezione dovranno presentare gli originali dei disegni inviati a corredo della domanda nel corso della prova d'esame in Sede.



**Scuola Nazionale
di Cinema**

FOTOGRAFIA

- 1) N. 20 fotografie interamente realizzate dai candidati in tutte le fasi del processo fotografico (scelta del soggetto, inquadratura, condizioni di luce). Le fotografie dovranno essere inviate in formato “jpg”. Il/La candidato/a può scegliere di eseguire lo scatto fotografico in pellicola o in digitale. Le fotografie devono essere realizzate con luce naturale e artificiale (10 foto in formato compreso tra cm.18x24 e cm. 24x30 per ciascuna condizione di luce) e devono essere accompagnate da una relazione scritta in lingua italiana (massimo 2 cartelle) che chiarisca le tecniche usate e le ragioni delle scelte operate.
- 2) **In alternativa** un filmato della lunghezza massima di 8 min con immagini e sequenze la cui fotografia è realizzata dal candidato o dalla candidata e che rappresenti la sua esperienza maturata nella fotografia narrativa, documentaria o di reportage. Il filmato dovrà essere presentato in formato “mp4” o “mov” (si consiglia di non superare la dimensione di 500 Mb) e dovrà essere accompagnato da una relazione in lingua italiana (massimo 2 cartelle) che chiarisca gli aspetti tecnico-creativi delle sequenze presentate.

I candidati che supereranno la I fase di selezione dovranno presentare nel corso delle prove d’esame in Sede le fotografie realizzate stampate su carta fotografica nel formato richiesto. I filmati potranno essere proiettati, analizzati e ulteriormente discussi in fase di prova d’esame. L’esame verrà tenuto in lingua italiana anche per i candidati di nazionalità estera.

MONTAGGIO

- 1) Materiali audiovisivi (massimo 10 minuti) montati dal candidato. Il materiale audiovisivo può essere in una lingua diversa dall’italiano ma, in tal caso, deve essere sottotitolato o corredato da una traduzione italiana. I filmati devono essere comunque accompagnati da una relazione scritta in lingua italiana (massimo 2 cartelle) che chiarisca gli obiettivi e le ragioni delle scelte operate. I materiali dovranno essere in uno dei seguenti formati: “mp4”, “mpg” o “mov” (si consiglia di non superare la dimensione di 500 Mb).
- 2) Un elaborato scritto, in lingua italiana, contenente l’analisi di un film (oppure prodotto seriale) scelto dal candidato, con particolare riferimento alla sua costruzione ed elaborazione linguistica dal punto di vista del montaggio (massimo 2 cartelle).

PRODUZIONE

Un elaborato scritto di massimo 4 cartelle, in lingua italiana, contenente il progetto di un film o di un prodotto seriale o di un documentario scelto dal candidato ispirandosi a un’opera letteraria o a un film o prodotto seriale o documentario già realizzati. Nel progetto si dovranno sottolineare le motivazioni della scelta, delineare un’idea del cast artistico, indicare epoca e luoghi dove ambientare il progetto stesso, un’idea di costo e il potenziale sfruttamento prioritario del progetto (sala cinematografica, piattaforma, TV, etc.).

RECITAZIONE

- 1) Un servizio fotografico costituito da massimo 8 fotografie a colori (non ritoccate) in formato “jpg”, dove il candidato sia ripreso senza trucco, in primo piano, di profilo (destro e sinistro) e a figura intera. Le restanti fotografie sono a scelta del candidato.
- 2) Un self tape della durata massima di 4 minuti, in uno dei seguenti formati: “mp4”, “mpg” o “mov” (si consiglia di non superare la dimensione di 500 Mb). Il filmato dovrà contenere una breve presentazione (durata massima 1 minuto) e l’interpretazione di un monologo scelto dal candidato (durata massima 3 minuti).



Scuola Nazionale di Cinema

Indicazioni specifiche per la realizzazione del self tape:

- a) il filmato deve iniziare con la presentazione del candidato e a seguire titolo e opera dal quale è tratto il monologo. L'interpretazione del brano deve essere a memoria;
- b) non sono consentite, oltre al candidato, altre presenze in video;
- c) il self tape può essere realizzato con fotocamera, videocamera digitale, cellulare;
- d) l'inquadratura prescelta deve mostrare il candidato preferibilmente in piano americano o mezzobusto;
- e) verificare che il suono sia di buona qualità e che il testo risulti chiaramente comprensibile;
- f) non sono ammesse sovrapposizioni di brani musicali.

REGIA

- 1) Un cortometraggio di genere narrativo (anche estratto di un lungometraggio o episodio di serie) della durata massima di 10 minuti, in uno dei seguenti formati: "mp4", "mpg" o "mov" (si consiglia di non superare la dimensione di 500 Mb). Il materiale audiovisivo può essere in una lingua diversa dall'italiano ma, in tal caso, deve essere sottotitolato o corredato da una traduzione italiana. Il filmato deve essere corredato da una breve sinossi del film (massimo 1 cartella).
- 2) Un'idea originale o un adattamento per un lungometraggio o per un progetto originale di serialità televisiva (massimo 2 cartelle).

SCENEGGIATURA

- 1) Un soggetto originale per un lungometraggio (massimo 5 cartelle).
- 2) Una sceneggiatura originale di un cortometraggio (massimo 5 pagine). La sceneggiatura ha normalmente carattere 12, descrizioni a tutta pagina, nomi dei personaggi in testa alle battute, dialoghi incolonnati al centro della pagina con la lunghezza del rigo di battuta compresa tra un terzo e la metà del rigo pieno.
- 3) Un'idea per un progetto originale di serialità televisiva (massimo 2 cartelle). L'idea non può riferirsi a una serie per il web né a una serie documentaristica. È una presentazione schematica, sommaria del progetto, articolata quel tanto che è necessario per renderlo comprensibile. È opportuno che vengano esposti il tema e gli elementi principali della trama, descritti i protagonisti, specificati tono e genere narrativo. Si può presentare anche un progetto di limited series di almeno quattro puntate.
- 4) Una logline per ciascuno dei tre testi presentati. Si intende per logline una frase semplice, massimo due, che presenta la storia nei suoi tratti essenziali. Esempio: "Un fotografo costretto su una sedia a rotelle spia i suoi vicini e si convince che uno di loro ha commesso un omicidio" (Rear Window).

SCENOGRAFIA

- 1) Massimo 5 bozzetti o disegni scenografici relativi al cinema e/o al teatro, realizzati con qualunque tecnica, scansionati in formato "jpg", accompagnati da relazione scritta in lingua italiana (massimo 1 cartella) che contenga indicazioni in merito agli ambienti raffigurati.
- 2) 4 tavole di disegni tecnici – pianta, prospetto e sezione in scala – di un progetto o di un oggetto di arredamento, scansionate in formato "jpg".

I candidati che supereranno la I fase di selezione dovranno presentare gli originali dei disegni e delle tavole inviati a corredo della domanda nel corso della prova d'esame in Sede.



**Scuola Nazionale
di Cinema**

SUONO

1) Una registrazione audio originale (massimo 3 minuti) realizzata personalmente dal candidato, in formato “mp3”.

La registrazione può essere un’incisione o il risultato di un montaggio audio, composto da suoni registrati personalmente e/o materiale d’archivio. Il candidato deve allegare una breve relazione scritta (massimo 1 cartella) finalizzata a spiegare intenzioni narrative nonché modalità e tecniche utilizzate.

2) Un elaborato scritto contenente l’analisi di un film scelto nella lista dei film di cui è suggerita la visione (<https://www.fondazioneccsc.it/bando/prove-desame-suono/>) con particolare riferimento alla costruzione ed elaborazione sonora complessiva dell’intero film nonché di una sequenza specifica analizzata in modo puntuale (massimo 2 cartelle).

3) Facoltativo: il candidato può presentare un portfolio audio/video che mostri la propria personalità creativa, in uno dei seguenti formati: “mp3”, “mp4”, “mpg”, “mov”, non eccedente la dimensione di 500 Mb. Il portfolio può includere cortometraggi, documentari, video e registrazioni musicali a cui il candidato abbia collaborato in uno dei momenti della realizzazione. I materiali devono essere corredati da una breve relazione scritta (massimo 1 cartella) finalizzata a descrivere gli obiettivi narrativi e le tecniche utilizzate.

VISUAL EFFECTS SUPERVISOR & PRODUCER

1) Un portfolio tecnico/artistico che mostri la personalità creativa del candidato, in formato “mp4 HD” (si consiglia di non superare la dimensione di 500 Mb). Il portfolio può includere video, disegni, dipinti, fotografie, immagini di modelli (se realizzati) e tutti i media rilevanti generati dal computer come matte painting, opere 3D o altri supporti.

2) Facoltativo: un demo reel da cui si possa ricavare la capacità del candidato di elaborare un effetto visivo, attraverso delle tendine che mostrino il prima e il dopo l’elaborazione (before and after), della durata massima di 5 minuti, in formato “mp4 HD” (si consiglia di non superare la dimensione di 500 Mb).

D) Valutazione dei materiali presentati e prove d’esame

I fase di selezione: valutazione dei materiali presentati

A seguito della verifica istruttoria circa il possesso dei requisiti richiesti dal Bando, la scelta dei candidati da ammettere alla II fase - prove d’esame in Sede - sarà effettuata da un’apposita Commissione attraverso la valutazione della documentazione e del materiale presentato a corredo della domanda.

I candidati che avranno conseguito il voto minimo di 18/30 (diciotto trentesimi) saranno ammessi alla II fase di selezione.

L’elenco dei candidati ammessi sarà pubblicato sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: <https://www.fondazioneccsc.it/ammissione/>

II fase di selezione: prove d’esame in Sede

Le prove d’esame si svolgeranno presso la Sede di Roma del Centro Sperimentale di Cinematografia in Via Tuscolana 1520, indicativamente nel mese di luglio 2026.

1) Per il **corso di Recitazione**: consisteranno in un provino ripreso in video e in alcune prove da svolgersi durante il giorno di convocazione.



**Scuola Nazionale
di Cinema**

Il provino avrà per oggetto:

- a) un monologo (diverso da quello utilizzato nel *self tape*) scelto dal candidato, di durata non superiore a tre minuti;
- b) un dialogo, tratto da opera teatrale o cinematografica, di durata non superiore a tre minuti. Il candidato sceglierà che parte interpretare del dialogo, le battute in risposta verranno date “fuori campo” da uno dei commissari. Il testo, stampato in doppia copia, dovrà essere fornito dal candidato;
- c) una poesia scelta dal candidato nel contesto della letteratura italiana.

Le prove richieste dalla Commissione potranno prevedere improvvisazioni, letture, esercizi fisici e vocali. Si specifica che non è consentito modificare la data di convocazione alle prove d'esame in Sede, salvo che per motivi di salute e previa presentazione di certificato medico.

I candidati che avranno conseguito il voto minimo di 22/30 (ventidue trentesimi) saranno ammessi alla III fase di selezione (seminario propedeutico).

L'elenco dei candidati ammessi sarà pubblicato sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: <https://www.fondazioneccsc.it/ammissione/>

2) Per tutti gli altri corsi: consisteranno in una discussione dei materiali presentati e un colloquio teso a valutare il livello di preparazione dei candidati, la loro cultura generale, le loro motivazioni e le loro specifiche attitudini. La Commissione potrà decidere di far sostenere una o più prove pratiche, nonché una prova scritta. Nel caso di prove scritte saranno assunte idonee misure volte a garantire il principio dell'anonimato, come da disposizioni normative vigenti.

Le prove d'esame potranno anche prevedere la verifica della conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana (per i candidati stranieri). Le prove d'esame potranno essere suddivise in più giornate, anche non consecutive.

Ulteriori informazioni relative alle prove d'esame e ai colloqui previsti per ciascun corso sono consultabili sul sito della Fondazione alla voce: *come iscriversi alla Scuola* <https://www.fondazioneccsc.it/ammissione/>

In questa fase delle selezioni, **per i corsi di Costume, Fotografia e Scenografia** sarà richiesta la presentazione dei materiali, in originale, allegati alla domanda di ammissione.

Per i corsi di Montaggio, Produzione, Recitazione, Regia, Sceneggiatura, e Suono, i candidati che avranno conseguito il voto minimo di 22/30 (ventidue trentesimi) saranno ammessi alla III fase di selezione (seminario propedeutico).

L'elenco dei candidati ammessi sarà pubblicato sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: <https://www.fondazioneccsc.it/ammissione/>

Per i corsi di Conservazione e management del patrimonio audiovisivo, Fotografia, Scenografia e Visual Effects Supervisor & Producer non è prevista una III fase di selezione. Entro 15 giorni dal colloquio e dalle eventuali prove in sede, verrà pubblicata sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia la graduatoria di merito dei candidati ammessi a frequentare i corsi triennali, formulata dalla Commissione di selezione mediante l'attribuzione di un punteggio espresso in trentesimi.

Ai fini dell'eventuale subentro in sostituzione di candidati rinunciatari o decaduti si potrà attingere alla graduatoria degli idonei non ammessi. A tale proposito, si considerano idonei i candidati che avranno riportato una votazione non inferiore a 22/30. Le valutazioni e le graduatorie finali sono inappellabili. Non vengono fornite motivazioni circa le mancate ammissioni.



**Scuola Nazionale
di Cinema**

Nel caso di ammissione alla III fase selettiva di più corsi (anche di Sedi diverse) e solo in caso di coincidenza del periodo dei seminari propedeutici, i candidati dovranno comunicare, tramite e-mail a infoscuola@fondazionecsc.it, il corso prescelto prima dell'inizio del seminario stesso.

III fase di selezione: seminario propedeutico

Per i corsi di Costume, Montaggio, Produzione, Recitazione, Regia, Sceneggiatura, Suono e, il seminario propedeutico, della durata massima di quattro settimane, si terrà indicativamente entro due mesi dalla pubblicazione degli esiti della II fase selettiva.

La frequenza al seminario è obbligatoria e non implica alcun pagamento.

La Commissione valuterà il lavoro svolto in itinere da ogni candidata/o nelle discipline previste nell'apposito calendario, che verrà reso noto all'inizio del seminario propedeutico.

Il seminario propedeutico rappresenta di per sé prova d'esame.

Al termine del seminario propedeutico, verrà pubblicata sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia la graduatoria di merito dei candidati ammessi a frequentare i corsi triennali, formulata dalla Commissione di selezione mediante l'attribuzione di un punteggio espresso in trentesimi.

Ai fini dell'eventuale subentro in sostituzione di candidati rinunciatari o decaduti si potrà attingere alla graduatoria degli idonei non ammessi. A tale proposito, si considerano idonei i candidati che avranno riportato una votazione non inferiore a 22/30. Le valutazioni e le graduatorie finali sono inappellabili. Non vengono fornite motivazioni circa le mancate ammissioni.

A tutti i candidati che avranno terminato il seminario propedeutico sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Ogni corso può non essere attivato qualora non siano stati ritenuti idonei almeno quattro candidati.

La Fondazione, sia direttamente o per il tramite di altre società e/o partner, al fine di valorizzare e diffondere tutte le attività istituzionali della Scuola, detiene la proprietà e ha la piena disponibilità di tutti i prodotti realizzati con la partecipazione degli allievi e degli aspiranti allievi durante le varie fasi di selezione e di esame.

E) Prove di selezione, criteri di valutazione e Commissioni

La selezione dei candidati è articolata in più prove, come dettagliatamente indicate nel presente Bando.

A ciascuna prova è attribuito un punteggio massimo espresso in trentesimi e reso noto ai candidati prima dell'inizio delle prove stesse.

La Commissione esaminatrice attribuisce a ciascun candidato un punteggio per ogni singola prova, sulla base dei criteri di valutazione stabiliti dal Bando e/o dalla Commissione stessa in sede di insediamento, nel rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza e parità di trattamento. Ogni singola prova si considera superata, e dà dunque accesso alla prova successiva, con il conseguimento del punteggio minimo di 18/30. Per l'accesso alla terza fase selettiva (seminario propedeutico), ove previsto, è necessario aver conseguito una media nelle prove precedenti non inferiore a 22/30.



**Scuola Nazionale
di Cinema**

Il punteggio finale di ciascun candidato è determinato dalla media aritmetica dei medesimi, secondo la seguente formula: $P1+P2+P3 \dots$: numero delle prove.

Ai fini della formazione della graduatoria finale, concorrono esclusivamente i punteggi così determinati.

Le Commissioni di selezione, composte da esperti di comprovata qualificazione nelle materie oggetto della selezione, sono nominate dalla Presidente della Fondazione, sentita la Preside.

I componenti sono scelti sulla base di comprovate competenze artistiche e/o didattiche nel rispetto del principio di equilibrio di genere e al fine di promuovere le pari opportunità.

Le medesime Commissioni operano per tutte le prove previste dal Bando, al fine di garantire omogeneità, coerenza e continuità nella valutazione dei candidati.

In caso di impedimento sopravvenuto, grave e debitamente motivato, uno o più componenti delle Commissioni possono essere sostituiti con atto formale della Presidente della Fondazione. In tale ipotesi, il componente subentrante prende preventiva visione degli atti già formati, dei criteri di valutazione adottati e dei punteggi attribuiti, assicurando la continuità dell'azione valutativa.

I lavori delle Commissioni si svolgono in forma collegiale e sono adeguatamente verbalizzati. Al termine delle prove, le Commissioni redigono la graduatoria finale sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato.

Sulla base del numero delle domande pervenute, potranno all'occorrenza, essere costituite più Commissioni d'esame per ciascun corso.

Per ulteriori informazioni sul Bando di selezione e sui piani di studio si può:

- 1) consultare il sito www.fondazioneccsc.it;
- 2) richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: infoscuola@fondazioneccsc.it



**Scuola Nazionale
di Cinema**



Comune dell'Aquila

CSC Reportage audiovisivo - Sede Abruzzo

Corso triennale

Il corso di Reportage audiovisivo ha come obiettivo la formazione di figure pronte ad affrontare il racconto giornalistico in tutte le sue forme di espressione: da quelle più tradizionali, televisione, radio, carta stampata, a quelle di recente introduzione come i reportage narrativi in formato podcast o di longform.

All'interno del corso sono quindi valorizzate tutte le discipline ritenute propedeutiche: dalla storia del giornalismo televisivo e cartaceo alla storia del cinema, dalla storia contemporanea a lezioni di estetica, da corsi di sound design a consulenze musicali.

Inoltre, al fine di fornire una formazione completa sul panorama giornalistico nazionale ed internazionale, sono affiancate alla formazione accademica di base numerose ore di workshop e incontri in presenza o telematici con firme note del panorama del reportage giornalistico nelle sue molteplici declinazioni. Sono previste anche ore dedicate al tutoring e alla formazione autonoma per letture, visioni di lavori e discussioni tematiche sui lavori visionati.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI

A) Requisiti necessari per l'ammissione alle selezioni

1) Titolo di studio

Deve essere posseduto, al 30 settembre 2026, un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo di studio equipollente (se straniero tradotto ai sensi della normativa vigente) che, indipendentemente dalla cittadinanza, dia accesso agli studi universitari.

2) Conoscenza della lingua italiana

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana che sarà verificata dalla Commissione d'esame contestualmente alle prove di selezione.

3) Conoscenza della lingua inglese

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua inglese che potrà essere verificata dalla Commissione d'esame contestualmente alle prove di selezione.

B) Domanda e documentazione per l'ammissione alle selezioni

Ogni domanda di ammissione sarà valida solo se inviata per via telematica, a decorrere dal 15 marzo 2026, esclusivamente attraverso l'apposita procedura di partecipazione online pubblicata sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: <https://www.fondazioneccsc.it/ammissione/> e pervenuta entro e non oltre la seguente data:

7 settembre 2026 alle ore 12.00 (ora di Roma)

Limitatamente agli aspiranti allievi che alla data di presentazione della domanda non abbiano ancora compiuto la maggiore età, per la partecipazione alle procedure di selezione sarà richiesta apposita autorizzazione dei genitori o di chi ne fa le veci; detta autorizzazione, corredata da una fotocopia del



**Scuola Nazionale
di Cinema**



Comune dell'Aquila

documento di identità del genitore o soggetto firmatario, dovrà essere presentata al momento dell'eventuale convocazione in Sede per sostenere le prove selettive previste. Pertanto, l'accoglimento della domanda di partecipazione presentata online da soggetti minorenni deve intendersi accolta con riserva.

Ogni domanda, creata attraverso la procedura telematica, deve essere corredata, pena l'esclusione del candidato, da:

- 1) un sintetico curriculum vitae redatto in lingua italiana;
- 2) una lettera di presentazione e motivazionale di massimo 1 cartella che spieghi le ragioni e le aspirazioni che spingono il candidato ad iscriversi al suddetto percorso di studi;
- 3) un reportage scritto di massimo 2 cartelle (con la possibilità facoltativa di corredarlo con massimo 3 fotografie e/o un breve video di durata massima di 2 minuti). La scelta del tema che si vuole affrontare sarà libera;
- 4) un progetto di reportage che si aspira a realizzare nel corso del triennio. La tipologia di reportage è libera (a titolo di esempio: può essere un'inchiesta sociale, un reportage politico, un racconto di viaggio, una storia, ecc.). Libera è anche la scelta del formato del progetto che si vuole realizzare (a titolo di esempio: reportage cartaceo, longform interattivo, documentario, reportage televisivo, podcast, ecc.). I contenuti e le modalità di realizzazione del reportage, le tempistiche, un esempio di budget previsionale e il target di testate alle quali si punta per la pubblicazione andranno illustrati in un documento di massimo 2 cartelle corredate da massimo 3 allegati facoltativi (ad esempio: immagini, link a video, ecc.). Il progetto non sarà ritenuto vincolante nel corso del triennio, ma servirà a valutare le attitudini e inclinazioni progettuali nonché gli interessi del candidato;
- 5) a perfezionamento delle procedure di domanda di partecipazione alle selezioni, il candidato dovrà effettuare un versamento di euro 90,00 (novanta/00) come contributo alle spese d'istruttoria e gestione delle selezioni. Qualora il candidato intendesse presentare domanda per l'ammissione alle selezioni di più corsi e/o Sedi del CSC, dovrà effettuare un ulteriore versamento di euro 90,00 (novanta/00) per ciascun corso prescelto. Il versamento potrà essere effettuato esclusivamente attraverso le modalità indicate all'interno della procedura di iscrizione online;
- 6) il mancato pagamento del contributo darà luogo all'inammissibilità della domanda.

Sono ammessi alle selezioni tutti i candidati che abbiano allegato i materiali prescritti e che - sulla base di quanto dichiarato nella domanda - risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando. Tuttavia, la Scuola verifica definitivamente la sussistenza dei requisiti richiesti per l'ammissione alle selezioni (ad esempio la congruità e la validità dei titoli di studio il cui possesso è stato dichiarato dai candidati) nel momento in cui i candidati ammessi ai corsi presentano la documentazione loro richiesta. Se in tale momento viene accertata l'insussistenza anche di un solo requisito (ad esempio che il diploma dichiarato dal candidato non è - o non è assimilabile - a un diploma di scuola secondaria di secondo grado) il candidato viene escluso dal corso, fatte salve le eventuali azioni sanzionatorie per il rilascio di dichiarazioni false o mendaci. Pertanto, l'eventuale ammissione di un candidato alle prove d'esame non costituisce elemento pregiudiziale di avvenuto accertamento dell'effettiva sussistenza di tutti i requisiti richiesti.



**Scuola Nazionale
di Cinema**



Comune dell'Aquila

Tutte le comunicazioni da parte della Fondazione saranno indirizzate alla e-mail indicata da ogni singolo candidato nella fase di registrazione. La Fondazione non si assume nessuna responsabilità per eventuali disguidi dovuti a comunicazioni inesatte o mancanti.

La direzione artistica è contattabile entro i termini di presentazione della domanda per rispondere a eventuali dubbi sulla documentazione richiesta tramite l'indirizzo mail laquila@fondazionecsc.it

C) Valutazione dei materiali presentati e prove d'esame

I fase di selezione: valutazione dei materiali presentati

A seguito della verifica istruttoria circa il possesso dei requisiti richiesti dal Bando, la scelta dei candidati da ammettere alla II fase sarà effettuata da un'apposita Commissione attraverso la valutazione della documentazione e del materiale presentato a corredo della domanda.

I candidati che avranno conseguito il voto minimo di 18/30 (diciotto trentesimi) saranno ammessi alla II fase di selezione.

L'elenco dei candidati ammessi sarà pubblicato sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: <https://www.fondazionecsc.it/ammissione/>

II fase di selezione: colloquio orale

I candidati ammessi alla seconda fase selettiva verranno invitati a sostenere un colloquio orale che servirà a valutare il livello di preparazione, la cultura generale, le motivazioni e le specifiche attitudini. Il colloquio sarà, inoltre, l'occasione per approfondire il progetto di reportage presentato in fase di candidatura.

Nel corso della prova orale verrà chiesto di commentare uno dei testi o dei video o dei podcast suggeriti nelle *indicazioni per le prove d'esame* per il corso di Reportage audiovisivo, pubblicate sul sito della Fondazione <https://www.fondazionecsc.it/ammissione/indicazioni-per-prove-desame/>

Le prove d'esame potranno anche prevedere la verifica della conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana (per i candidati stranieri).

Indicativamente i colloqui si svolgeranno in via telematica.

Al termine delle prove d'esame, verrà pubblicata sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia, al seguente link: <https://www.fondazionecsc.it/ammissione/>, la graduatoria di merito dei candidati ammessi a frequentare il corso triennale, formulata dalla Commissione di selezione mediante l'attribuzione di un punteggio espresso in trentesimi. Ai fini dell'eventuale subentro in sostituzione di candidati rinunciatari o decaduti si potrà attingere alla graduatoria degli idonei non ammessi. A tale proposito, si considerano idonei i candidati che avranno riportato una votazione non inferiore a 22/30.

Le valutazioni e le graduatorie finali sono inappellabili. Non vengono fornite motivazioni circa le mancate ammissioni.

Ulteriori informazioni relative alle prove d'esame e ai colloqui previsti sono consultabili sul sito della Fondazione alla voce *come iscriversi alla Scuola* <https://www.fondazioneesc.it/ammissione/>

Il corso può non essere attivato qualora non siano stati ritenuti idonei almeno sei candidati.

La Fondazione, sia direttamente o per il tramite di altre società e/o partner, al fine di valorizzare e diffondere tutte le attività istituzionali della Scuola, detiene la proprietà e ha la piena disponibilità di tutti i prodotti realizzati con la partecipazione degli allievi e degli aspiranti allievi durante le varie fasi di selezione e di esame.

D) Prove di selezione, criteri di valutazione e Commissioni

La selezione dei candidati è articolata in più prove, come dettagliatamente indicate nel presente Bando. A ciascuna prova è attribuito un punteggio massimo espresso in trentesimi e reso noto ai candidati prima dell'inizio delle prove stesse.

La Commissione esaminatrice attribuisce a ciascun candidato un punteggio per ogni singola prova, sulla base dei criteri di valutazione stabiliti dal Bando e/o dalla Commissione stessa in sede di insediamento, nel rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza e parità di trattamento. Ogni singola prova si considera superata, e dà dunque accesso alla prova successiva, con il conseguimento del punteggio minimo di 18/30. Per l'accesso alla terza fase selettiva (seminario propedeutico), ove previsto, è necessario aver conseguito una media nelle prove precedenti non inferiore a 22/30.

Il punteggio finale di ciascun candidato è determinato dalla media aritmetica dei medesimi, secondo la seguente formula: $P1+P2+P3 \dots$: numero delle prove.

Ai fini della formazione della graduatoria finale, concorrono esclusivamente i punteggi così determinati.

Le Commissioni di selezione, composte da esperti di comprovata qualificazione nelle materie oggetto della selezione, sono nominate dalla Presidente della Fondazione, sentita la Preside.

I componenti sono scelti sulla base di comprovate competenze artistiche e/o didattiche nel rispetto del principio di equilibrio di genere e al fine di promuovere le pari opportunità.

Le medesime Commissioni operano per tutte le prove previste dal Bando, al fine di garantire omogeneità, coerenza e continuità nella valutazione dei candidati.

In caso di impedimento sopravvenuto, grave e debitamente motivato, uno o più componenti delle Commissioni possono essere sostituiti con atto formale della Presidente della Fondazione. In tale ipotesi, il componente subentrante prende preventiva visione degli atti già formati, dei criteri di valutazione adottati e dei punteggi attribuiti, assicurando la continuità dell'azione valutativa.

I lavori delle Commissioni si svolgono in forma collegiale e sono adeguatamente verbalizzati. Al termine delle prove, le Commissioni redigono la graduatoria finale sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato.

Sulla base del numero delle domande pervenute, potranno all'occorrenza, essere costituite più Commissioni d'esame per ciascun corso.

Per ulteriori informazioni sul Bando di selezione e sul piano di studi si può:

- 1) consultare il sito www.fondazioneesc.it;
- 2) contattare il numero +39 0862380924, dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 16:00;
- 3) richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: **laquila@fondazioneesc.it**

L'attivazione del corso di cui al presente Bando è subordinata al rinnovo della convenzione con la Regione Abruzzo. Il regolare svolgimento del corso stesso è, in ogni caso, subordinato all'effettiva e puntuale erogazione dei contributi finanziari da parte dei soggetti firmatari della convenzione. Il Centro Sperimentale di Cinematografia non si assume, pertanto, alcuna responsabilità nei confronti degli aspiranti allievi nel caso in cui il corso non dovesse essere attivato per carenza di risorse finanziarie. Nel caso in cui la mancata erogazione del contributo finanziario da parte dei soggetti suddetti impedisca l'attivazione del Bando, la Fondazione provvederà a rimborsare gli allievi ammessi alla Scuola delle spese d'istruttoria sostenute per la partecipazione al Bando.

CSC Pubblicità e cinema d'impresa - Sede Lombardia

Corso triennale

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI

A) Requisiti necessari per l'ammissione alle selezioni

1) Titolo di studio

Deve essere posseduto, al 30 settembre 2026, un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo di studio equipollente (se straniero tradotto ai sensi della normativa vigente) che, indipendentemente dalla cittadinanza, dia accesso agli studi universitari.

2) Conoscenza della lingua italiana

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana che sarà verificata dalle Commissioni d'esame contestualmente alle prove di selezione.

3) Conoscenza della lingua inglese

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua inglese che sarà verificata dalle Commissioni d'esame contestualmente alle prove di selezione.

B) Domanda e documentazione per l'ammissione alle selezioni

Ogni domanda di ammissione sarà valida solo se inviata per via telematica, a decorrere dal 15 marzo 2026, **esclusivamente** attraverso l'apposita procedura di partecipazione online pubblicata sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: <https://www.fondazioneccsc.it/ammissione/> e pervenuta entro e non oltre la seguente data:

3 giugno 2026 alle ore 12.00 (ora di Roma).

Limitatamente agli aspiranti allievi che alla data di presentazione della domanda non abbiano ancora compiuto la maggiore età, per la partecipazione alle procedure di selezione sarà richiesta apposita autorizzazione dei genitori, o di chi ne fa le veci; detta autorizzazione, corredata da una fotocopia del documento di identità del genitore o soggetto firmatario, dovrà essere presentata al momento dell'eventuale convocazione in Sede per sostenere le prove selettive previste. Pertanto, l'accoglimento della domanda di partecipazione presentata online da soggetti minorenni deve intendersi accolta con riserva.

Ogni domanda, creata attraverso la procedura telematica, deve essere corredata, pena l'esclusione del candidato, da:

- 1) un sintetico curriculum vitae in lingua italiana;

2) un testo in lingua italiana, composto da non più di una cartella, che indichi le motivazioni in base alle quali il candidato chiede l'ammissione al corso scelto, le proprie attitudini, i propri interessi e gli obiettivi di carriera a lungo termine all'interno del mercato pubblicitario e cinematografico italiano e internazionale.

Per cartella si intende un foglio di 2000 battute. Le dichiarazioni di lunghezza superiore possono non essere prese in considerazione, a giudizio insindacabile della Commissione di selezione;

3) uno o più filmati (solo a titolo esemplificativo: spot, videoclip, cortometraggi, documentari), ideati, diretti o parzialmente realizzati dal candidato, della durata massima complessiva di 10 minuti, in uno dei seguenti formati: "mp4", "mpg" o "mov" (si consiglia di non superare la dimensione di 500 Mb). In alternativa uno show reel composto da una selezione di più lavori, della durata massima di 5 minuti.

Il materiale audiovisivo può essere in una lingua diversa dall'italiano ma, in tal caso, deve essere corredato da sottotitoli o da una traduzione in italiano;

4) una breve relazione in lingua italiana (massimo 1 cartella) contenente una sinossi del lavoro presentato e una descrizione del ruolo svolto dal candidato nella realizzazione dello stesso;

5) a perfezionamento delle procedure di domanda di partecipazione alle selezioni, il candidato dovrà effettuare un versamento di euro 90,00 (novanta/00) come contributo alle spese d'istruttoria e gestione delle selezioni. Qualora il candidato intendesse presentare domanda per l'ammissione alle selezioni di più corsi e/o Sedi del CSC dovrà effettuare un ulteriore versamento di euro 90,00 (novanta/00) per ciascun corso prescelto. Il versamento potrà essere effettuato esclusivamente attraverso le modalità indicate all'interno della procedura di iscrizione online;

6) il mancato pagamento del contributo darà luogo all'inammissibilità della domanda.

Sono ammessi alle selezioni tutti i candidati che abbiano allegato i materiali prescritti e che - sulla base di quanto dichiarato nella domanda - risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando. Tuttavia, la Scuola verifica definitivamente la sussistenza dei requisiti richiesti per l'ammissione alle selezioni (ad esempio la congruità e la validità dei titoli di studio il cui possesso è stato dichiarato dai candidati) nel momento in cui i candidati ammessi ai corsi presentano la documentazione loro richiesta. Se in tale momento viene accertata l'insussistenza anche di un solo requisito (ad esempio che il diploma dichiarato dal candidato non è - o non è assimilabile - a un diploma di scuola secondaria di secondo grado) il candidato viene escluso dal corso, fatte salve le eventuali azioni sanzionatorie per il rilascio di dichiarazioni false o mendaci. Pertanto, l'eventuale ammissione di un candidato alle prove d'esame non costituisce elemento pregiudiziale di avvenuto accertamento dell'effettiva sussistenza di tutti i requisiti richiesti. Tutte le comunicazioni da parte della Fondazione saranno indirizzate alla e-mail indicata da ogni singolo candidato nella fase di registrazione. La Fondazione non si assume nessuna responsabilità per eventuali disguidi dovuti a comunicazioni inesatte o mancanti.

C) Valutazione dei materiali presentati e prove d'esame

I fase di selezione: valutazione dei materiali presentati

A seguito della verifica istruttoria circa il possesso dei requisiti richiesti dal Bando, la scelta dei candidati da ammettere alla II fase - prove d'esame in Sede - sarà effettuata da un'apposita Commissione attraverso la valutazione della documentazione e del materiale presentato a corredo della domanda.

I candidati che avranno conseguito il voto minimo di 18/30 (diciotto trentesimi) saranno ammessi alla II fase di selezione.



**Scuola Nazionale
di Cinema**



Regione Lombardia

L'elenco dei candidati ammessi sarà pubblicato sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: <https://www.fondazioneccsc.it/ammissione/>

II fase di selezione: prove d'esame in Sede

Le prove d'esame si svolgeranno presso la Sede Lombardia del Centro Sperimentale di Cinematografia in Viale Fulvio Testi 121 - Milano, indicativamente entro il mese di settembre 2026.

Le prove d'esame in Sede consisteranno in una discussione dei materiali presentati e un colloquio teso a valutare il livello di preparazione dei candidati, la loro cultura generale, le loro motivazioni e le loro specifiche attitudini. La Commissione potrà decidere di far sostenere una o più prove pratiche, nonché una prova scritta. Nel caso di prove scritte saranno assunte idonee misure volte a garantire il principio dell'anonimato, come da disposizioni normative vigenti.

I candidati che avranno conseguito il voto minimo di 22/30 (ventidue trentesimi) saranno ammessi alla III fase di selezione (seminario propedeutico).

L'elenco dei candidati ammessi sarà pubblicato sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: <https://www.fondazioneccsc.it/ammissione/>

Le prove d'esame potranno anche prevedere la verifica della conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana (per i candidati stranieri).

Le prove d'esame potranno essere suddivise in più giornate, anche non consecutive.

Ulteriori informazioni relative alle prove d'esame e ai colloqui previsti sono consultabili sul sito della Fondazione alla voce: *come iscriversi alla Scuola* <https://www.fondazioneccsc.it/ammissione/>

Nel caso di ammissione alla III fase selettiva di corsi di Sedi diverse e solo in caso di coincidenza del periodo dei seminari propedeutici, i candidati dovranno comunicare, tramite e-mail infoscuola@fondazioneccsc.it, la Sede prescelta prima dell'inizio del seminario stesso.

III fase di selezione: seminario propedeutico

Il seminario propedeutico, della durata massima di due settimane, si terrà entro il mese di ottobre 2026.

La frequenza al seminario è obbligatoria e non implica alcun pagamento.

Al termine del seminario propedeutico, verrà pubblicata sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia la graduatoria di merito dei candidati ammessi a frequentare il corso triennale, formulata dalla Commissione di selezione mediante l'attribuzione di un punteggio espresso in trentesimi. Ai fini dell'eventuale subentro in sostituzione di candidati rinunciatari o decaduti si potrà attingere alla graduatoria degli idonei non ammessi. A tale proposito, si considerano idonei i candidati che avranno riportato una votazione non inferiore a 22/30. Le valutazioni e le graduatorie finali sono inappellabili. Non vengono fornite motivazioni circa le mancate ammissioni.

A tutti i candidati che avranno terminato il seminario propedeutico sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Il corso può non essere attivato qualora non siano stati ritenuti idonei almeno sei candidati.

La Fondazione, sia direttamente o per il tramite di altre società e/o partner, al fine di valorizzare e diffondere tutte le attività istituzionali della Scuola, detiene la proprietà e ha la piena disponibilità di tutti i prodotti realizzati con la partecipazione degli allievi e degli aspiranti allievi durante le varie fasi di selezione e di esame.

D) Prove di selezione, criteri di valutazione e Commissioni

La selezione dei candidati è articolata in più prove, come dettagliatamente indicate nel presente Bando. A ciascuna prova è attribuito un punteggio massimo espresso in trentesimi e reso noto ai candidati prima dell'inizio delle prove stesse.

La Commissione esaminatrice attribuisce a ciascun candidato un punteggio per ogni singola prova, sulla base dei criteri di valutazione stabiliti dal Bando e/o dalla Commissione stessa in sede di insediamento, nel rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza e parità di trattamento. Ogni singola prova si considera superata, e dà dunque accesso alla prova successiva, con il conseguimento del punteggio minimo di 18/30. Per l'accesso alla terza fase selettiva (seminario propedeutico), ove previsto, è necessario aver conseguito una media nelle prove precedenti non inferiore a 22/30.

Il punteggio finale di ciascun candidato è determinato dalla media aritmetica dei medesimi, secondo la seguente formula: $P1+P2+P3 \dots$: numero delle prove.

Ai fini della formazione della graduatoria finale, concorrono esclusivamente i punteggi così determinati.

Le Commissioni di selezione, composte da esperti di comprovata qualificazione nelle materie oggetto della selezione, sono nominate dal Presidente della Fondazione, sentito il Preside.

I componenti sono scelti sulla base di comprovate competenze artistiche e/o didattiche nel rispetto del principio di equilibrio di genere e al fine di promuovere le pari opportunità.

Le medesime Commissioni operano per tutte le prove previste dal Bando, al fine di garantire omogeneità, coerenza e continuità nella valutazione dei candidati.

In caso di impedimento sopravvenuto, grave e debitamente motivato, uno o più componenti delle Commissioni possono essere sostituiti con atto formale del Presidente della Fondazione. In tale ipotesi, il componente subentrante prende preventiva visione degli atti già formati, dei criteri di valutazione adottati e dei punteggi attribuiti, assicurando la continuità dell'azione valutativa.

I lavori delle Commissioni si svolgono in forma collegiale e sono adeguatamente verbalizzati. Al termine delle prove, le Commissioni redigono la graduatoria finale sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato.

Sulla base del numero delle domande pervenute, potranno all'occorrenza, essere costituite più Commissioni d'esame per ciascun corso.

Per ulteriori informazioni sul Bando di selezione e sul piano di studi si può:

- 1) consultare il sito www.fondazioneccsc.it;
- 2) telefonare al numero +39 027214911, dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 14.00;
- 3) richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: impresa@fondazioneccsc.it

L'attivazione del corso di cui al presente Bando è subordinata al rinnovo della convenzione con la Regione Lombardia. Il regolare svolgimento del corso stesso è, in ogni caso, subordinato all'effettiva e puntuale erogazione dei contributi finanziari da parte dei soggetti firmatari della convenzione. Il Centro Sperimentale di Cinematografia non si assume, pertanto, alcuna responsabilità nei confronti degli aspiranti allievi nel caso in cui il corso non dovesse essere attivato per carenza di risorse finanziarie. Nel caso in cui la mancata erogazione del contributo finanziario da parte dei soggetti suddetti impedisca l'attivazione del Bando, la Fondazione provvederà a rimborsare gli allievi ammessi alla Scuola delle spese d'istruttoria sostenute per la partecipazione al Bando.

CSC Animazione - Sede Piemonte

Corso triennale

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI

A) Requisiti necessari per l'ammissione alle selezioni

1) Titolo di studio

Deve essere posseduto, al 30 settembre 2026, un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo di studio equipollente (se straniero tradotto ai sensi della normativa vigente) che, indipendentemente dalla cittadinanza, dia accesso agli studi universitari.

2) Conoscenza della lingua italiana

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana che sarà verificata dalle Commissioni d'esame contestualmente alle prove di selezione.

3) Conoscenza della lingua inglese

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua inglese che sarà verificata dalle Commissioni d'esame contestualmente alle prove di selezione.

4) Attitudini

Conoscenza del cinema e dell'animazione. Interesse e attitudine al racconto per immagini. Abilità nel disegno e nella creazione di immagini con strumenti tradizionali e digitali.

B) Domanda e documentazione per l'ammissione alle selezioni

Ogni domanda di ammissione sarà valida solo se inviata per via telematica, a decorrere dal 15 marzo 2026, esclusivamente attraverso l'apposita procedura di partecipazione online pubblicata sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: <https://www.fondazionecsc.it/ammissione/> e pervenuta entro e non oltre la seguente data:

3 giugno 2026 alle ore 12.00 (ora di Roma).

Limitatamente agli aspiranti allievi che alla data di presentazione della domanda non abbiano ancora compiuto la maggiore età, per la partecipazione alle procedure di selezione sarà richiesta apposita autorizzazione dei genitori, o di chi ne fa le veci; detta autorizzazione, corredata da una fotocopia del documento di identità del genitore o soggetto firmatario, dovrà essere presentata al momento dell'eventuale convocazione in Sede per sostenere le prove selettive previste. Pertanto, l'accoglimento della domanda di partecipazione presentata online da soggetti minorenni deve intendersi accolta con riserva.

Ogni domanda, creata attraverso la procedura telematica, deve essere corredata, pena l'esclusione del candidato, da:

- 1) un sintetico curriculum vitae in lingua italiana;

- 2) un testo in lingua italiana, composto da non più di una cartella, che indichi le motivazioni in base alle quali il candidato chiede l'ammissione al corso scelto, le proprie attitudini, i propri interessi e obiettivi di carriera. Per cartella si intende un foglio di 2000 battute. Le dichiarazioni di lunghezza superiore possono non essere prese in considerazione, a giudizio insindacabile della Commissione di selezione;
- 3) un portfolio grafico che mostri la personalità creativa del candidato e le sue abilità tecnico artistiche. Deve essere presentato in un documento di formato "pdf" non eccedente la dimensione di 200 Mb. Deve essere composto da minimo 20 - massimo 30 pagine e contenere il seguente materiale realizzato dal candidato, con qualunque tecnica, negli ultimi 2 anni:
 - disegni e schizzi dal vivo (con modelli e/o in situazioni reali);
 - disegni di personaggi originali (non copie di personaggi esistenti);
 - disegni e/o schizzi di ambienti;
 - immagini/disegni "liberi": disegni di fantasia, personaggi o ambienti, che mostrino la personalità artistica, gli stili preferiti del candidato;
 - opzionali: altri esempi delle capacità artistiche del candidato (ad es. modellazioni, fotografie, realizzazioni artigianali, ecc);
- 4) facoltativo: demo reel/materiale video realizzato dal candidato, in animazione o dal vivo, della durata massima di 5 minuti, in formato "mpg" o "mov" non eccedente la dimensione di 500 Mb;
- 5) a perfezionamento delle procedure di domanda di partecipazione alle selezioni, il candidato dovrà effettuare un versamento di euro 90,00 (novanta/00) come contributo alle spese d'istruttoria e gestione delle selezioni. Qualora il candidato intendesse presentare domanda per l'ammissione alle selezioni di più corsi e/o Sedi del CSC dovrà effettuare un ulteriore versamento di euro 90,00 (novanta/00)) per ciascun corso prescelto. Il versamento potrà essere effettuato esclusivamente attraverso le modalità indicate all'interno della procedura di iscrizione online;
- 6) il mancato pagamento del contributo darà luogo all'inammissibilità della domanda.

Sono ammessi alle selezioni tutti i candidati che abbiano allegato i materiali prescritti e che - sulla base di quanto dichiarato nella domanda - risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando. Tuttavia, la Scuola verifica definitivamente la sussistenza dei requisiti richiesti per l'ammissione alle selezioni (ad esempio la congruità e la validità dei titoli di studio il cui possesso è stato dichiarato dai candidati) nel momento in cui i candidati ammessi ai corsi presentano la documentazione loro richiesta. Se in tale momento viene accertata l'insussistenza anche di un solo requisito (ad esempio che il diploma dichiarato dal candidato non è - o non è assimilabile - a un diploma di scuola secondaria di secondo grado) il candidato viene escluso dal corso, fatte salve le eventuali azioni sanzionatorie per il rilascio di dichiarazioni false o mendaci. Pertanto, l'eventuale ammissione di un candidato alle prove d'esame non costituisce elemento pregiudiziale di avvenuto accertamento dell'effettiva sussistenza di tutti i requisiti richiesti. Tutte le comunicazioni da parte della Fondazione saranno indirizzate alla e-mail indicata da ogni singolo candidato nella fase di registrazione. La Fondazione non si assume nessuna responsabilità per eventuali disguidi dovuti a comunicazioni inesatte o mancanti.

C) Valutazione dei materiali presentati e prove d'esame

I fase di selezione: valutazione dei materiali presentati

A seguito della verifica istruttoria circa il possesso dei requisiti richiesti dal Bando, la scelta dei candidati da ammettere alla II fase - prove d'esame in Sede - sarà effettuata da un'apposita Commissione attraverso la valutazione della documentazione e del materiale presentato a corredo della domanda.

I candidati che avranno conseguito il voto minimo di 18/30 (diciotto trentesimi) saranno ammessi alla II fase di selezione.

L'elenco dei candidati ammessi sarà pubblicato sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: <https://www.fondazionecsc.it/ammissione/>

II fase di selezione: prove d'esame in Sede

Le prove d'esame si svolgeranno presso la Sede Piemonte del Centro Sperimentale di Cinematografia in Via Cagliari 42 - Torino, indicativamente nel mese di luglio.

Le prove d'esame in Sede consisteranno in una discussione dei materiali presentati e un colloquio teso a valutare il livello di preparazione dei candidati, la loro cultura generale, le loro motivazioni e le loro specifiche attitudini. La Commissione potrà decidere di far sostenere una o più prove pratiche, nonché una prova scritta. Nel caso di prove scritte saranno assunte idonee misure volte a garantire il principio dell'anonimato, come da disposizioni normative vigenti.

Per i colloqui è richiesta la presentazione in originale dei materiali allegati alla domanda di ammissione (portfolio).

I candidati che avranno conseguito il voto minimo di 22/30 (ventidue trentesimi) saranno ammessi alla III fase di selezione (seminario propedeutico).

L'elenco dei candidati ammessi sarà pubblicato sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: <https://www.fondazionecsc.it/ammissione/>

Le prove d'esame potranno anche prevedere la verifica della conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana (per i candidati stranieri). Le prove d'esame potranno essere suddivise in più giornate, anche non consecutive.

Ulteriori informazioni relative alle prove d'esame e ai colloqui previsti per ciascun corso sono consultabili sul sito della Fondazione alla voce: *come iscriversi alla Scuola* <https://www.fondazionecsc.it/ammissione/>

Nel caso di ammissione alla III fase selettiva di corsi di Sedi diverse e solo in caso di coincidenza del periodo dei seminari propedeutici, i candidati dovranno comunicare, tramite e-mail a infoscuola@fondazionecsc.it, la Sede prescelta prima dell'inizio del seminario stesso.

III fase di selezione: seminario propedeutico

Il seminario propedeutico, della durata indicativa di una settimana, si terrà entro il mese di ottobre 2026. La frequenza al seminario è obbligatoria e non implica alcun pagamento.

Al termine del seminario propedeutico, verrà pubblicata sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia la graduatoria di merito dei candidati ammessi a frequentare il corso triennale, formulata dalla Commissione di selezione mediante l'attribuzione di un punteggio espresso in trentesimi. Ai fini dell'eventuale subentro in sostituzione di candidati rinunciatari o decaduti si potrà attingere alla

graduatoria degli idonei non ammessi. A tale proposito, si considerano idonei i candidati che avranno riportato una votazione non inferiore a 22/30. Le valutazioni e le graduatorie finali sono inappellabili. A tutti i candidati che avranno terminato il seminario propedeutico sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Non vengono fornite motivazioni per le mancate ammissioni.

Il corso può non essere attivato qualora non siano stati ritenuti idonei almeno sei candidati.

La Fondazione, sia direttamente o per il tramite di altre società e/o partner, al fine di valorizzare e diffondere tutte le attività istituzionali della Scuola, detiene la proprietà e ha la piena disponibilità di tutti i prodotti realizzati con la partecipazione degli allievi e degli aspiranti allievi durante le varie fasi di selezione e di esame.

D) Prove di selezione, criteri di valutazione e Commissioni

La selezione dei candidati è articolata in più prove, come dettagliatamente indicate nel presente Bando. A ciascuna prova è attribuito un punteggio massimo espresso in trentesimi e reso noto ai candidati prima dell'inizio delle prove stesse.

La Commissione esaminatrice attribuisce a ciascun candidato un punteggio per ogni singola prova, sulla base dei criteri di valutazione stabiliti dal Bando e/o dalla Commissione stessa in sede di insediamento, nel rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza e parità di trattamento. Ogni singola prova si considera superata, e dà dunque accesso alla prova successiva, con il conseguimento del punteggio minimo di 18/30. Per l'accesso alla terza fase selettiva (seminario propedeutico), ove previsto, è necessario aver conseguito una media nelle prove precedenti non inferiore a 22/30.

Il punteggio finale di ciascun candidato è determinato dalla media aritmetica dei medesimi, secondo la seguente formula: $P1+P2+P3 \dots$: numero delle prove.

Ai fini della formazione della graduatoria finale, concorrono esclusivamente i punteggi così determinati.

Le Commissioni di selezione, composte da esperti di comprovata qualificazione nelle materie oggetto della selezione, sono nominate dalla Presidente della Fondazione, sentita la Preside.

I componenti sono scelti sulla base di comprovate competenze artistiche e/o didattiche nel rispetto del principio di equilibrio di genere e al fine di promuovere le pari opportunità.

Le medesime Commissioni operano per tutte le prove previste dal Bando, al fine di garantire omogeneità, coerenza e continuità nella valutazione dei candidati.

In caso di impedimento sopravvenuto, grave e debitamente motivato, uno o più componenti delle Commissioni possono essere sostituiti con atto formale della Presidente della Fondazione. In tale ipotesi, il componente subentrante prende preventiva visione degli atti già formati, dei criteri di valutazione adottati e dei punteggi attribuiti, assicurando la continuità dell'azione valutativa.



**Scuola Nazionale
di Cinema**



I lavori delle Commissioni si svolgono in forma collegiale e sono adeguatamente verbalizzati. Al termine delle prove, le Commissioni redigono la graduatoria finale sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato.

Sulla base del numero delle domande pervenute, potranno all'occorrenza, essere costituite più Commissioni d'esame per ciascun corso.

Per ulteriori informazioni sul Bando di selezione e sul piano di studi si può:

- 1) consultare il sito www.fondazioneesc.it;
- 2) telefonare al numero +39 0119473284 int.1, dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 15:00;
- 3) richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: **animazione@fondazioneesc.it**

L'attivazione del corso di cui al presente Bando è subordinata al rinnovo della convenzione con la Regione Piemonte. Il regolare svolgimento del corso stesso è, in ogni caso, subordinato all'effettiva e puntuale erogazione dei contributi finanziari da parte dei soggetti firmatari della convenzione. Il Centro Sperimentale di Cinematografia non si assume, pertanto, alcuna responsabilità nei confronti degli aspiranti allievi nel caso in cui il corso non dovesse essere attivato per carenza di risorse finanziarie. Nel caso in cui la mancata erogazione del contributo finanziario da parte dei soggetti suddetti impedisca l'attivazione del Bando, la Fondazione provvederà a rimborsare gli allievi ammessi alla Scuola delle spese d'istruttoria sostenute per la partecipazione al Bando.

CSC Documentario - Sede Sicilia

Corso triennale

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI

A) Requisiti necessari per l'ammissione alle selezioni

1) Titolo di studio

Deve essere posseduto, al 30 settembre 2026, un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo di studio equipollente (se straniero tradotto ai sensi della normativa vigente) che, indipendentemente dalla cittadinanza, dia accesso agli studi universitari.

2) Conoscenza della lingua italiana

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana che sarà verificata dalle Commissioni d'esame contestualmente alle prove di selezione.

3) Conoscenza della lingua inglese

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua inglese che sarà verificata dalle Commissioni d'esame contestualmente alle prove di selezione.

B) Domanda e documentazione per l'ammissione alle selezioni

Ogni domanda di ammissione sarà valida solo se inviata per via telematica, a decorrere dal 30 marzo 2026, esclusivamente attraverso l'apposita procedura di partecipazione online pubblicata sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: <https://www.fondazionecsc.it/ammissione/> e pervenuta entro e non oltre la seguente data:

7 settembre 2026 alle ore 12.00 (ora di Roma).

Limitatamente agli aspiranti allievi che alla data di presentazione della domanda non abbiano ancora compiuto la maggiore età, per la partecipazione alle procedure di selezione sarà richiesta apposita autorizzazione dei genitori, o di chi ne fa le veci; detta autorizzazione, corredata da una fotocopia del documento di identità del genitore o soggetto firmatario, dovrà essere presentata al momento dell'eventuale convocazione in Sede per sostenere le prove selettive previste. Pertanto, l'accoglimento della domanda di partecipazione presentata online da soggetti minorenni deve intendersi accolta con riserva.

Ogni domanda, creata attraverso la procedura telematica, deve essere corredata, pena l'esclusione del candidato, da:

- 1) un sintetico curriculum vitae redatto in lingua italiana;



**Scuola Nazionale
di Cinema**



Regione Siciliana
Assessorato del Turismo
dello Sport
e dello Spettacolo



CITTÀ DI PALERMO

- 2) un testo in lingua italiana, composto da non più di due cartelle, che indichi le motivazioni in base alle quali il candidato chiede l'ammissione al corso scelto, le proprie attitudini, i propri interessi e gli obiettivi di carriera a lungo termine all'interno del mercato cinematografico internazionale. Per cartella si intende un foglio di 2000 battute. Le dichiarazioni di lunghezza superiore possono non essere prese in considerazione a giudizio insindacabile delle Commissioni di selezione;
- 3) un documentario ideato, filmato e diretto dal candidato della durata massima di 10 minuti, in uno dei seguenti formati: "mp4", "mpg" o "mov" (si consiglia di non superare la dimensione di 500 Mb). Il filmato può essere in una lingua diversa dall'italiano ma, in tal caso, deve essere corredato da sottotitoli o da una traduzione italiana. Non sono ammesse co-regie;
- 4) un'idea originale per un progetto di documentario, di non più di 3 cartelle, corredato da materiale fotografico relativo allo stesso tema, fino a un massimo di 12 fotografie in formato "jpg". Si precisa che tale idea originale deve essere diversa dal filmato presentato di cui al punto 3;
- 5) a perfezionamento delle procedure di domanda di partecipazione alle selezioni, il candidato dovrà effettuare un versamento di euro **90,00** (novanta/00) come contributo alle spese d'istruttoria e gestione delle selezioni. Qualora il candidato intendesse presentare domanda per l'ammissione alle selezioni di più corsi e/o Sedi del CSC, dovrà effettuare un ulteriore versamento di euro **90,00** (novanta/00) per ciascun corso prescelto. Il versamento potrà essere effettuato esclusivamente attraverso le modalità indicate all'interno della procedura di iscrizione online;
- 6) il mancato pagamento del contributo darà luogo all'inammissibilità della domanda.

Sono ammessi alle selezioni tutti i candidati che abbiano allegato i materiali prescritti e che - sulla base di quanto dichiarato nella domanda - risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando. Tuttavia, la Scuola verifica definitivamente la sussistenza dei requisiti richiesti per l'ammissione alle selezioni (ad esempio la congruità e la validità dei titoli di studio il cui possesso è stato dichiarato dai candidati) nel momento in cui i candidati ammessi ai corsi presentano la documentazione loro richiesta. Se in tale momento viene accertata l'insussistenza anche di un solo requisito (ad esempio che il diploma dichiarato dal candidato non è - o non è assimilabile - a un diploma di scuola secondaria di secondo grado) il candidato viene escluso dal corso, fatte salve le eventuali azioni sanzionatorie per il rilascio di dichiarazioni false o mendaci. Pertanto, l'eventuale ammissione di un candidato alle prove d'esame non costituisce elemento pregiudiziale di avvenuto accertamento dell'effettiva sussistenza di tutti i requisiti richiesti. Tutte le comunicazioni da parte della Fondazione saranno indirizzate esclusivamente alla e-mail indicata da ogni singolo candidato nella fase di registrazione alla procedura di selezione. La Fondazione non si assume nessuna responsabilità per eventuali disguidi dovuti a comunicazioni inesatte o mancanti.

C) Valutazione dei materiali presentati e prove d'esame

I fase di selezione: valutazione dei materiali presentati

A seguito della verifica istruttoria circa il possesso dei requisiti richiesti dal Bando, la scelta dei candidati da ammettere alla II fase - prove d'esame in Sede - sarà effettuata da un'apposita Commissione attraverso la valutazione della documentazione e del materiale presentato a corredo della domanda.

I candidati che avranno conseguito il voto minimo di 18/30 (diciotto trentesimi) saranno ammessi alla II fase di selezione.

L'elenco dei candidati ammessi sarà pubblicato sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: <https://www.fondazioneccsc.it/ammissione/>

II fase di selezione: prove d'esame in Sede

Le prove d'esame si svolgeranno presso la Sede Sicilia del Centro Sperimentale di Cinematografia in Via Paolo Gili 4 (Cantieri Culturali alla Zisa - pad. n.4) – Palermo.

Le prove d'esame in Sede consisteranno in una discussione dei materiali presentati e un colloquio teso a valutare il livello di preparazione dei candidati, la loro cultura generale, le loro motivazioni e le loro specifiche attitudini. La Commissione potrà decidere di far sostenere una o più prove pratiche, nonché una prova scritta. Nel caso di prove scritte saranno assunte idonee misure volte a garantire il principio dell'anonimato, come da disposizioni normative vigenti.

I candidati che avranno conseguito il voto minimo di 22/30 (ventidue trentesimi) saranno ammessi alla III fase di selezione (seminario propedeutico).

L'elenco dei candidati ammessi sarà pubblicato sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: <https://www.fondazioneccsc.it/ammissione/>

Le prove d'esame potranno anche prevedere la verifica della conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana (per i candidati stranieri).

Le prove d'esame potranno essere suddivise in più giornate, anche non consecutive.

Ulteriori informazioni relative alle prove d'esame e ai colloqui previsti sono consultabili sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia alla voce: *Come iscriversi alla Scuola* <https://www.fondazioneccsc.it/ammissione/>

Nel caso di ammissione alla III fase selettiva di corsi di Sedi diverse e solo in caso di coincidenza del periodo dei seminari propedeutici, i candidati dovranno comunicare, tramite e-mail a infoscuola@fondazioneccsc.it, la Sede prescelta prima dell'inizio del seminario stesso.

III fase di selezione: seminario propedeutico

Il seminario propedeutico, della durata indicativa di due settimane, si terrà entro il mese di ottobre 2026. La frequenza al seminario è obbligatoria e non implica alcun pagamento.

Al termine del seminario propedeutico, verrà pubblicata sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia la graduatoria di merito dei candidati ammessi a frequentare i corsi triennali, formulata dalla Commissione di selezione mediante l'attribuzione di un punteggio espresso in trentesimi. Ai fini dell'eventuale subentro in sostituzione di candidati rinunciari o decaduti si potrà attingere alla graduatoria degli idonei non ammessi. A tale proposito, si considerano idonei i candidati che avranno riportato una votazione non inferiore a 22/30. Le valutazioni e le graduatorie finali sono inappellabili.

A tutti i candidati che avranno terminato il seminario propedeutico sarà rilasciato un attestato di frequenza. Non vengono fornite motivazioni circa le mancate ammissioni.

Il corso può non essere attivato qualora non siano stati ritenuti idonei almeno sei candidati.

La Fondazione, sia direttamente o per il tramite di altre società e/o partner, al fine di valorizzare e diffondere tutte le attività istituzionali della Scuola, detiene la proprietà e ha la piena disponibilità di tutti i prodotti realizzati con la partecipazione degli allievi e degli aspiranti allievi durante le varie fasi di selezione e di esame.

E) Prove di selezione, criteri di valutazione e Commissioni

La selezione dei candidati è articolata in più prove, come dettagliatamente indicate nel presente Bando. A ciascuna prova è attribuito un punteggio massimo espresso in trentesimi e reso noto ai candidati prima dell'inizio delle prove stesse.

La Commissione esaminatrice attribuisce a ciascun candidato un punteggio per ogni singola prova, sulla base dei criteri di valutazione stabiliti dal Bando e/o dalla Commissione stessa in sede di insediamento, nel rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza e parità di trattamento. Ogni singola prova si considera superata, e da' dunque accesso alla prova successiva, con il conseguimento del punteggio minimo di 18/30. Per l'accesso alla terza fase selettiva (seminario propedeutico), ove previsto, è necessario aver conseguito una media nelle prove precedenti non inferiore a 22/30.

Il punteggio finale di ciascun candidato è determinato dalla media aritmetica dei medesimi, secondo la seguente formula: $P1+P2+P3 \dots$: numero delle prove.

Ai fini della formazione della graduatoria finale, concorrono esclusivamente i punteggi così determinati.

Le Commissioni di selezione, composte da esperti di comprovata qualificazione nelle materie oggetto della selezione, sono nominate dalla Presidente della Fondazione, sentita la Preside.

I componenti sono scelti sulla base di comprovate competenze artistiche e/o didattiche nel rispetto del principio di equilibrio di genere e al fine di promuovere le pari opportunità.

Le medesime Commissioni operano per tutte le prove previste dal Bando, al fine di garantire omogeneità, coerenza e continuità nella valutazione dei candidati.

In caso di impedimento sopravvenuto, grave e debitamente motivato, uno o più componenti delle Commissioni possono essere sostituiti con atto formale della Presidente della Fondazione. In tale ipotesi, il componente subentrante prende preventiva visione degli atti già formati, dei criteri di valutazione adottati e dei punteggi attribuiti, assicurando la continuità dell'azione valutativa.

I lavori delle Commissioni si svolgono in forma collegiale e sono adeguatamente verbalizzati. Al termine delle prove, le Commissioni redigono la graduatoria finale sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato.

Sulla base del numero delle domande pervenute, potranno all'occorrenza, essere costituite più Commissioni d'esame per ciascun corso.

Per ulteriori informazioni sul Bando di selezione e sul piano di studi si può:

- 1) consultare il sito www.fondazioneesc.it;
- 2) telefonare al numero +39 3496299567, dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 16:00;
- 3) richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: **palermo@fondazioneesc.it**

L'attivazione del corso di cui al presente Bando è subordinata al rinnovo della convenzione con la Regione Sicilia. Il regolare svolgimento del corso stesso è, in ogni caso, subordinato all'effettiva e puntuale erogazione dei contributi finanziari da parte dei soggetti firmatari della convenzione. Il Centro Sperimentale di Cinematografia non si assume, pertanto, alcuna responsabilità nei confronti degli aspiranti allievi nel caso in cui il corso non dovesse essere attivato per carenza di risorse finanziarie. Nel caso in cui la mancata erogazione del contributo finanziario da parte dei soggetti suddetti impedisca l'attivazione del Bando, la Fondazione provvederà a rimborsare gli allievi ammessi alla Scuola delle spese d'istruttoria sostenute per la partecipazione al Bando.